

Home

ФЕВРАЛЬ 2011 • РОСТОВ-НА-ДОНУ

magazine

ДОМАШНИЙ ЖУРНАЛ

Елена Красножон:
*«Итальянская кухня –
вне конкуренции!»*

КЛУБ НМ

*Декорируем сумку
с Викторией Суржиковой*

Сафари в Африке, отдых на Бали

Рекомендации для путешествий

Между небом и землей

Дизайнерская квартира
на двадцатом этаже

тема в номере

ЭТНИКА

В гостях у супругов Слепаковых

Искусственный разум



С ПОМОЩЬЮ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ЖЕРОН ВИНКЕН НАДЕЕТСЯ СОВЕРШИТЬ ПРОРЫВ В ДИЗАЙНЕ. ПЕРВЫЙ ШАГ СДЕЛАН – ЖЮРИ DUTCH DESIGN AWARD ПОСЧИТАЛО ДИЗАЙН ЕГО ТЕКСТИЛЬНОЙ КОЛЛЕКЦИИ MAZZO «УМНЫМ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ»

Mazzo в переводе с итальянского означает «букет». Коллекция создана для компании Henskin. Ее цель – производство технически совершенного текстиля. www.henskin.com

Благодаря масштабности компьютерных эскизов первый повтор рисунка возможен после 36 метров полотна. Так что каждая комната в доме получит свой уникальный «букет».

Кто-то гордится кропотливым ручным трудом, а кто-то, как голландский дизайнер Жерон Винкен, доверяет всю работу компьютеру. Выбрав в качестве шаблона для новой текстильной коллекции Mazzo букет цветов, с помощью компьютерной программы дизайнер растянул и исказил изображение почти до неузнаваемости, создав семь различных композиций. В качестве полотна для «компьютерной живописи» он использовал ткань из огнестойкого волокна «Тревира», которую ткут на специальных жаккардовых станках, управляемых опять-таки компьютером.

